

V vednost vsem klubom in sodnikom JZO

Podrobna obrazložitev IJF Sodniških pravil 2018 – 2020

Spoštovani, v nadaljevanju vas seznanjamo z zadnjo verzijo spremenjenih/dopolnjenih judo sodniških pravil, pripravljenih s strani IJF in objavljenih na njihovi spletni strani.

Sodniška komisija JZO





Glavni sklepi delovnega sestanka izvršilnega odbora IJF na sodniškem seminarju IJF, januarja 2018 v Mittersillu in IJF sodniškem seminarju v Dohi 11.1.2020:

- Na novo so določeni kriteriji za waza-ari in ippon - poudarek na kriterijih za ocenjevanje ippona. Ipponu bo dana večja vrednost.
- Določeni so bili kriteriji za »most« in reševanje z lovljenjem na glavo in posledice.
- Opredeljeni kriteriji in posledice dosojenega dvojnega hansoku-make za negativni judo.
- Glavnemu sodniku na blazinah je dodeljena večja vloga pri opravljanju njihovega dela. Nadzorniki in člani sodniške komisije bodo posredovali le ob večjih napakah.
- Nadaljevati z vzpodbujanjem/zavzemanjem za pozitivni judo.
- Kansetsu-waza in shime-waza nista dovoljena, dokler sta oba tekmovalca v tachi waza.
- Prehod iz ne-waza v tachi-waza je dovoljen.
- V primeru, ko tekmovalec izvaja protimet, tehnika ne more biti ocenjena kot uspešna, če tekmovalec ki izvaja kontra tehniko, med izvedbo tehnike pade na hrbet.

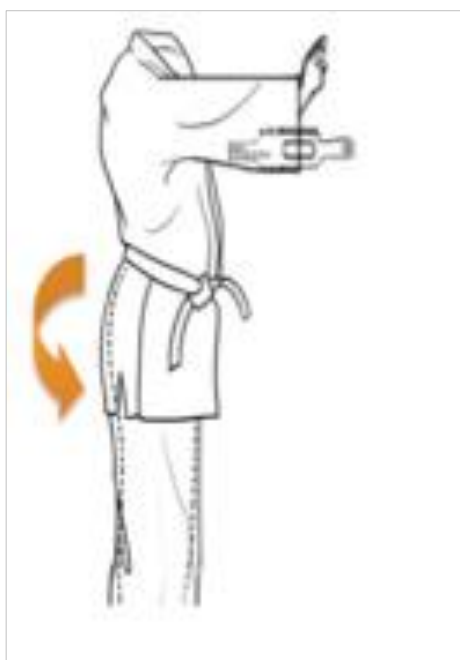
Oprema tekmovalca - judogi

- Zaradi boljše učinkovitosti in dobrega prijema je pomembno, da se judogi dobro prilega pasu in da je pas tesno zavezan.
- Da bi to zagotovili, si mora tekmovalec hitro urediti judogi med matte in hajime.
- Če tekmovalec načrtno zavlakuje s popraviljanjem kimone in zavezovanjem pasu, ga sodnik kaznuje s **shido**.

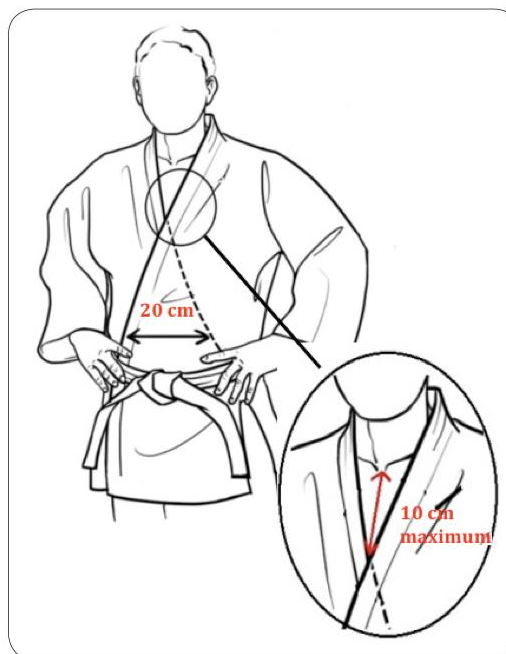
Kontrola zgornjega dela kimone

Kontrola zgornjega dela kimone

- Popolnoma mora prekrivati zadnjico.
- SOKUTEIKI mora popolnoma in tekoče zdrseti v rokav
- Rokavi judogi-ja morajo prekrivati celotno dolžino rok vključno z zapestjem v položaju za preverjanje zgornjega dela judogi-ja (stegnjene roke pred seboj; palca in kazalca tvorita trikotnik) (slika 1.)
- Oba konca zgornjega dela se morata prekrivati najmanj za 20 cm v višini pasu
- Debelina ovratnika mora biti 1 cm ali manj
- Širina ovratnika mora biti 4 cm
- Razdalja med vrhom grodnice in točko, kjer se križata reverja mora biti manj kot 10 cm. (slika 2.)



Slika št.1



Slika št.2



Dolžina borbe

- Dolžina borbe je pri moških in ženskah 4 minute.

Tehnični rezultat

- V rednem času borbe lahko zmaga samo tekmovalec, ki doseže več tehničnih točk (waza-ari ali ippon).
- Kazni ne morejo odločiti zmagovalca, razen v primeru diskvalifikacije (hansoku-make).
- Kazen se nikoli ne more šteti kot pozitivna točka.
- Sedaj lahko tekmovalec prejme shido 2x. Tretji shido pomeni diskvalifikacijo.

Borba na zlato točko

V primeru, da v rednem delu ni nobenih pozitivnih točk ali pa da so le te izenačene, se borba nadaljuje v zlato točko, ne glede na dosojene kazni shido.

- Vse točke in kazni iz rednega dela se prenesejo v zlato akcijo in ostanejo na semaforju.
- Borbo za zlato točko lahko tekmovalec zmaga s pozitivno točko (waza-ari ali ippon) ali tako, da nasprotnik prejme hansoku-make (direktni ali 3 shido).
- Kazen se nikoli ne more šteti kot pozitivna točka.

Dosojanje pozitivnih točk doseženih z nage-waza

- Od sedaj naprej se bodo tehnike vrednotile samo z ippon in waza-ari.
- Ippon bo dosežen, ko tekmovalec vrže nasprotnika na hrbet z uporabo tehnike meta ali proti meta, s precejšnjo spretnostjo in maksimalno učinkovitostjo*:
(*) »**ikioi**« = izvajanje tehnike z močjo in hitrostjo
»**hazumi**« = izvajanje tehnike s sunkom in zagonom
- Kriterij za ippon:
 1. Hitrost
 2. Moč
 3. Padec na hrbet
 4. Spreten in dober nadzor nad nasprotnikom do padca na hrbet
- Če se uke pri padcu zakotali preko hrbta (roling), se akcija lahko oceni z ippon, če pri padcu ni zastoja

Video primeri na sodniškem seminarju Doha 2020: Mapa 01 Waza-ari/Ippon. Primeri 1a do 3b se ovrednotijo kot čisti waza-ri, primeri 4a-6b pa kot čisti ippon.

Tehnika se oceni z ippon, kadar se uke pri padcu zakotali preko hrbta v sledečih smereh:



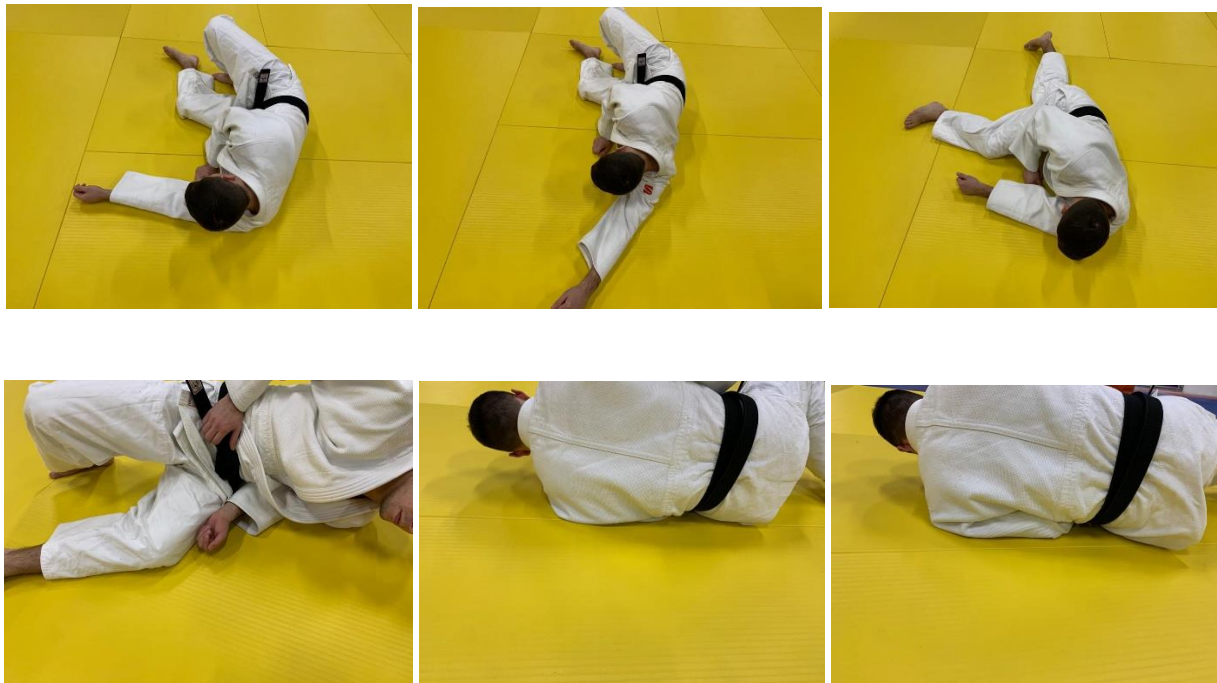
Waza-ari

- Waza-ari se dosodi, če niso doseženi vsi kriteriji za ippon
- Waza-ari vključuje vse, kar je bilo v preteklosti ocenjeno z yuko.
- Dva waza-rija sta enakovredna ipponu in se borba zaključi (waza-ari-awasete-ippon).
- Roling (kotaleč padec ukeja) se lahko oceni kot waza-ri, če pri njem pride do zastoja ali če uke pade na stran (od zadnjice do ramena ali ramena do zadnjice)

Tehnika se oceni z waza ari, kadar se uke zakotali po enem delu hrbta v sledečih smereh:



Waza-ari vključuje vse, kar je bilo v preteklosti ocenjeno z yuko.



Waza-ari



Padec ukeja na oba komolca ali roki **istočasno** se oceni kot uspešna akcija in se točkuje z waza-ari. Ravno tako se kot waza-ari oceni padec ukeja, ko ta pade na en komolec in eno roko **istočasno**.

Če uke pade na en komolec in zadnjico oz. koleno in tori takoj nadaljuje z akcijo in povalja ukeja na hrbet se akcija točkuje z waza-ari.



Ni waza-ari

Primeri padcev, ki se ne ocenijo z waza-ari.



»Most«



Vsi primeri, ko uke namerno pristane v položaju »most« se to oceni kot ippon.

Lovljenje na glavo



Če se tekmovalec namerno izogiba padcu na hrbet, tako da se lovi na glavo, bo kaznovan s hansoku-make.

V primeru kot na sliki, ko uke najverjetneje pristane na trebuhu ali kolenih, zato se akcija reševanja na glavo oceni z hansoku-make.

Tekmovalec izgubi to borbo, vendar ima pravico do popravnih borb, če se vanje uvrsti.

Nenamerni padec na glavo – ni kazni za torija niti ukeja

Posebna pozornost bo namenjena naslednjim situacijam, pri katerih hoče tori vreči ukeja v tachiwazi. V teh primerih se lahko zgodi, da uke ne namenoma pristane na glavi in se ne dosodi hansoku-make:

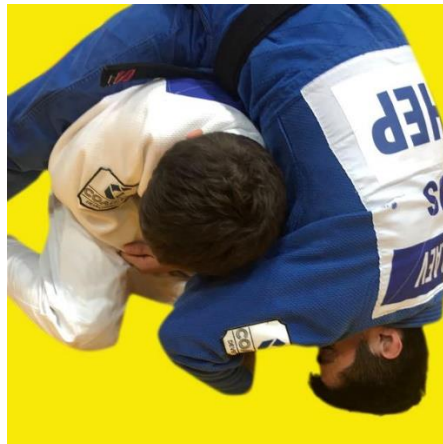
- Seoi-otoshi (drop seoi nage)
- Seoi-nage
- Sode-tsurikomi-goshi s prijemom za oba rokava
- Koshi-guruma pri katerih tori drži tori oba reverja

Primeri podobnega padca na glavo se lahko zgodijo tudi pri drugih tehnikah metov.

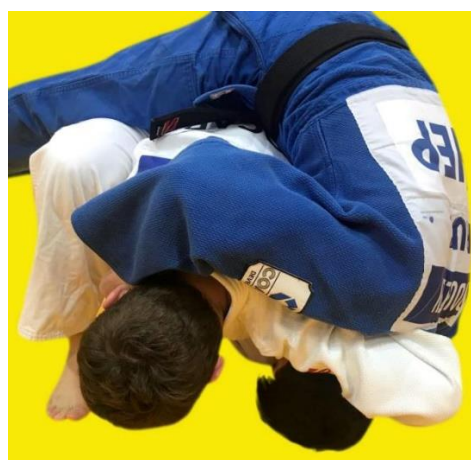
Primer št.1: Seoi-toshi
(drop seo-nage)



Primer št.2: Sode-
tsurikomi-goshi
s prijemom za oba
rokava

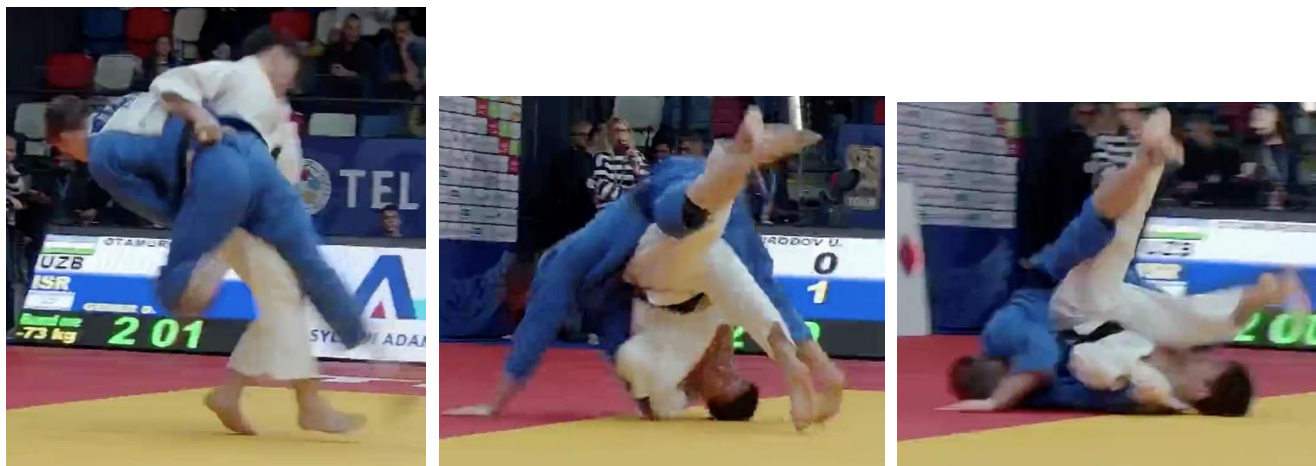


Primer št.3:
Koshi-guruma pri katerih tori drži tori oba reverja



Potapljanje

Potapljanje na glavo pri vseh akcijah se kaznuje s hansoku-make. Tekmovalec izgubi to borbo, vendar ima pravico do popravnih borb, če se vanje uvrsti.



Video primeri na sodniškem seminarju Doha 2020: Mapa 12-Prijemi pod pasom, primer 99a in 99b in Mapa 17-Naključne tehnike, primer 135a in 135b.

Protimet

- V primeru, ko tekmovalec izvaja protimet, tehnika ne more biti ocenjena kot uspešna, če tekmovalec ki izvaja kontra tehniko, med izvedbo tehnike pade na hrbet.
- Če se lahko dosodi točka, mora ta biti dosojena.
- V primeru, da oba tekmovalca padeta istočasno, ne da bi en izmed tekmovalcev imel jasen nadzor nad gibanjem, se akcija ne ocenjuje.
- Vsaka akcija, ki se zgodi po padcu na tla, se smatra kot akcija v ne-wazi.

Video primeri na sodniškem seminarju Doha 2020: Mapa 05 Kontra tehnike /primer 41a in 41b prikazuje točko za modrega. Mapa 05 Kontra tehnike/primer 44a in 44b se ocenjuje kot dobra kontra tehnika in točka za belega.

Končni prijem (osae-komi)

Končni prijem, ki traja od 10 do 19 sekund se točkuje z waza-ari, 20 sekund pa z ippon.

- Waza-ari 10 – 19s
- Ippon 20s



Položaj ura je sedaj veljaven in se oceni kot osae-komi.

Kontrola (končni prijem)

Ta prijem se ne oceni kot osae-komi.



V primeru, da tekmovalec izvaja nadzor tako, da z rokami ali nogami direktno objema vrat, ne da bi bila ukejeva roka vmes, sodni objavi matte.

Video primeri na sodniškem seminarju Doha 2020: Mapa 07 Osae-komi/ni osae-komi. Primeri 59a, 59b, 60a in 60b.



Neveljavni končni prijem (osekomi waza)

Sodnik objavi toketa, če v času trajanja osae-komi uke objame torijevu nogo z zgornje ali s spodnje strani.



Shime in kansetsu waza - prepovedano



- Izvajanje shime-waza ali kansetsu-waza, ki se izvaja tako, da se pretirano razteguje iztegnjena noga je prepovedana.
- Posebna pozornost bo namenjena tej situaciji, kadar tori izvaja shime-waza in pri tem pretirano stegne in razteguje ukejevo nogo.
- Takoj je potrebno objaviti **matte** in kaznovati tekmovalca, ki izvaja tako akcijo s **shido**

Davljenje s pomočjo svoje kimone

Davljenja ni dovoljeno izvajati s spodnjim robom svoje ali nasprotnikove kimone ali s pomočjo prstov. Takšne akcije se kaznujejo s **shido**.



Ude gaeshi

Pri uporabi tehnike ude-gaeshi v stoječem položaju, mora sodnik tako akcijo takoj prekiniti z mate in dosoditi **shido**.



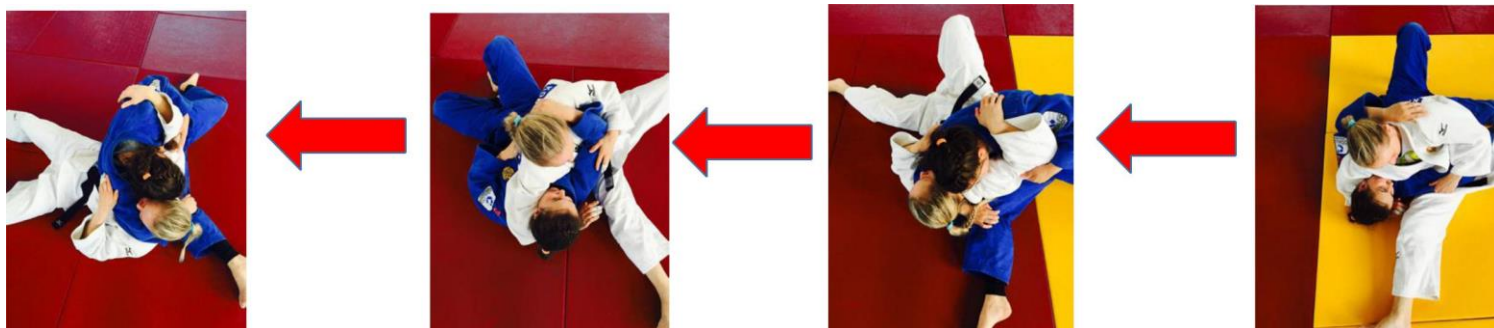
Video primeri na sodniškem seminarju Doha 2020. Mapa 17 Naključne tehnike, primer 136a in 136b.

Nadaljevanje ne-waza

Če se akcija ne-waza prične znotraj borilnega prostora in se nadaljuje kontinuirano izven borilnega prostora je akcija veljavna.

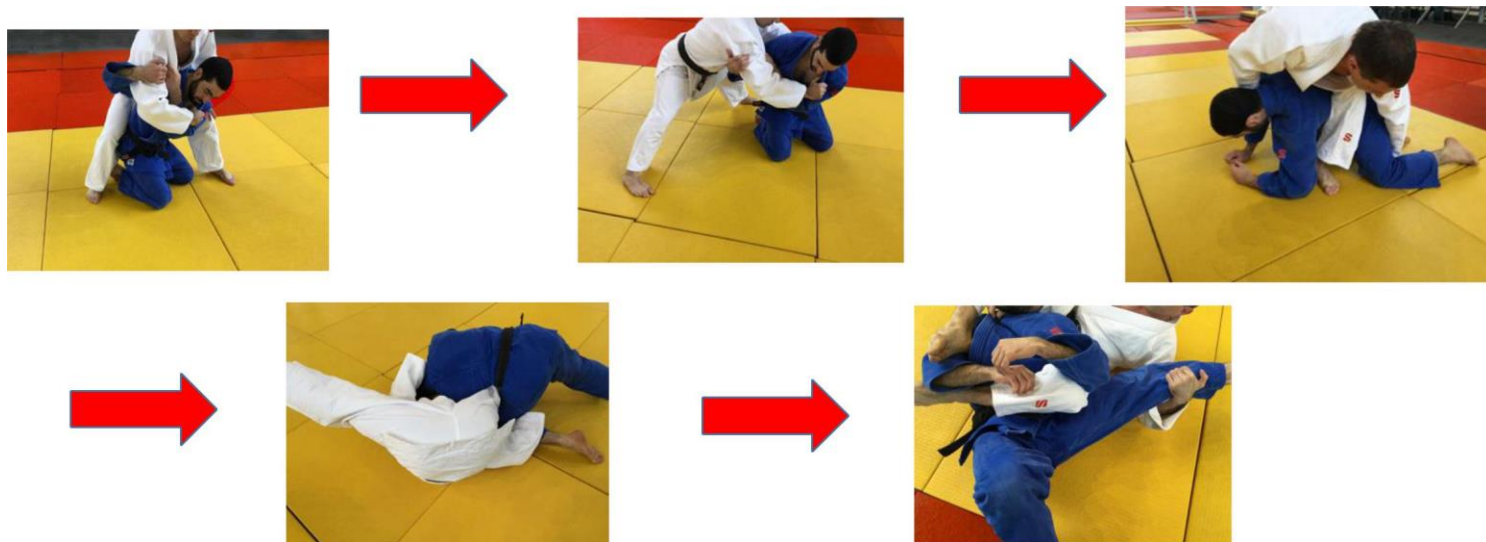
Končni prijem se nadaljuje tudi izven borilne površine, če je bil objavljen znotraj borilnega prostora.

Če med končnim prijemom, ki poteka izven borilnega prostora, uke prevzame nadzor, z izvedbo ene izmed veljavnih tehnik in jo izvaja kontinuirano, je tehnika veljavna.

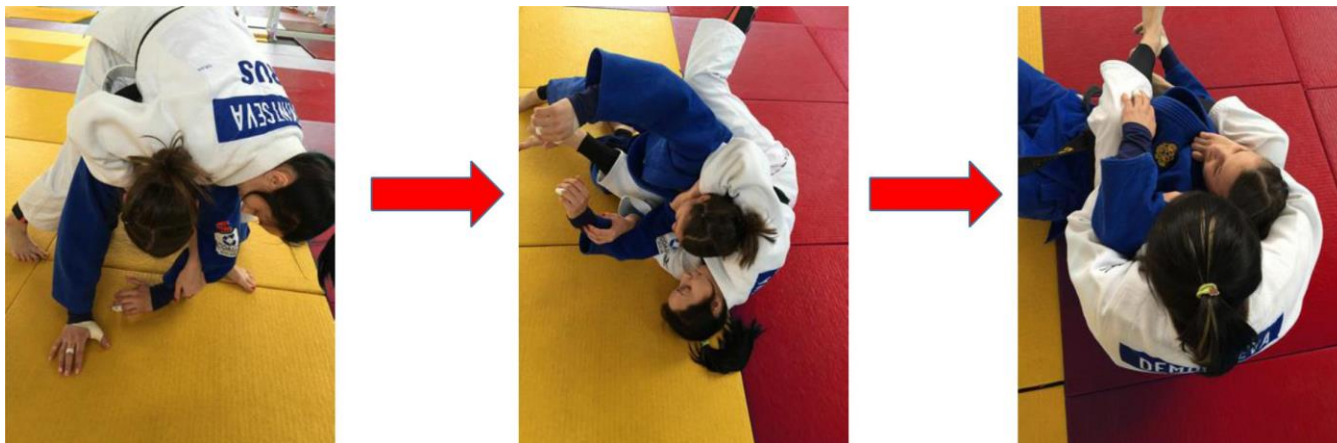


Veljavne akcije, ni shido

Tekmovalec lahko prime nogo šele, ko sta oba tekmovalca jasno v ne-wazi in se je akcija v tachi-tazi zaključila. Izjemoma lahko tori v takšnih položajih, ko je še vedno v tachi-waza izvede tehnike kansetsu in shime-waza, ker je uke že v ne-wazi.



Veljavna akcija, ni matte – shime waza

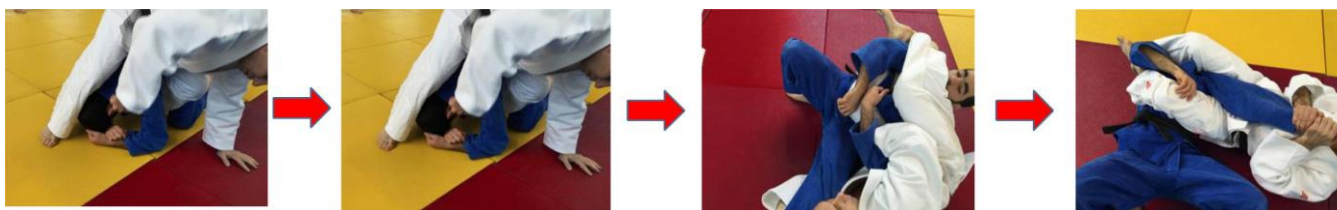


Veljavna akcija, ni matte -kansetsu-waza

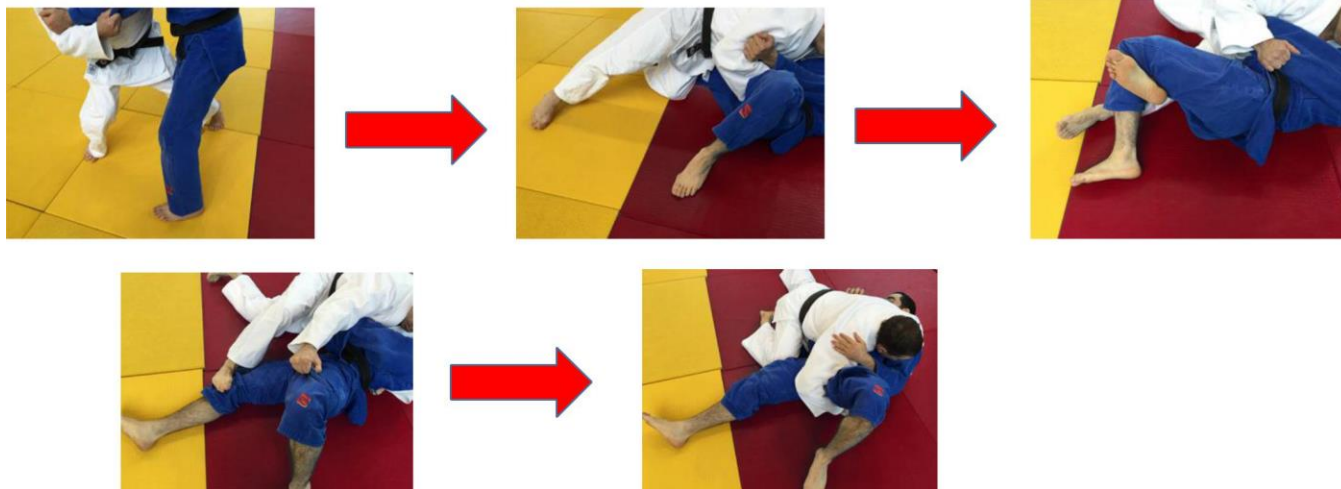


Veljavna akcija, ni matte

Primeri, ko je akcija veljavna, ker se je pričela znotraj borilne površine.



Veljavna akcija, ni matte



Pravila glede prijemov (kumikata)

Čas od pričetka klasičnega prijema za judogi do izvedbe napada je podaljšan na do 45 sekund, če je viden napredek pri pripravi akcije (po tem se lahko dosodi shido).

Shido

Razbijanje/trganje prijema z dvema rokama.



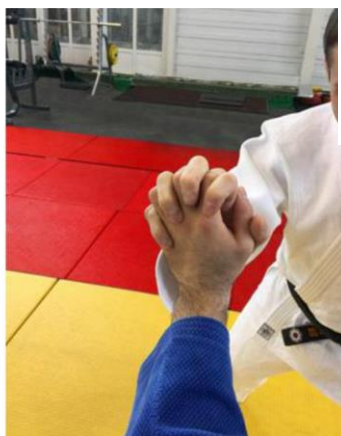
Izogibanje / zbijanje prijema z udarjanjem po roki



Izvlačenje svoje ali nasprotnikove kimone izza pasu.



Prekrivanje reverja z namenom preprečevanja prijema nasprotniku.



Blokiranje nasprotnikovega prijema s prijemanjem prstov ali dlani.

Zbijanje prijema s pomočjo nog.



Nekonvencionalni prijemi (kumikata)

- Zaradi poenostavitve sodniških pravil, so vsi nekonvencionalni prijemi (pištolski prijem, žepni prijem, ...) dovoljeni, če jim **takoj** sledi napad.
- Če tekmovalec po prijemu ne napade takoj, je kaznovan s **shido**.



Nekonvencionalni prijemi:

Vsi neobičajni prijemi bodo kaznovani s **shido**, če jim ne sledi takojšnji napad.





Blokiranje nasprotnika z dominantnim prijemom

Če tekmovalec nasprotnika s prijemom obeh rok, predvsem ko drži za ovratnik in rever s silo potiska navzdol, brez takojšnjega napada, se ga kaznuje s **shido** zaradi blokiranja.



Izhod iz borilne površine

Če tekmovalec izstopi iz borilne površine z obema nogama je kaznovan s **shido**.



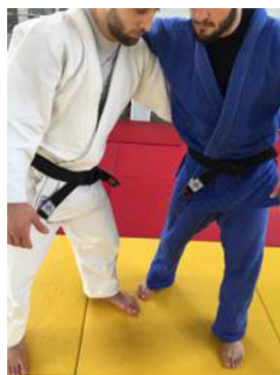
Če tekmovalec izstopi iz borilne površine z eno nogo in nato ne napade takoj oz. se ne vrne nazaj v borilno površino, bo kaznovan s **shido**.

Bear hug

Tisti, ki hoče izvesti napad z objemom telesa (bear hug), mora preden objeme telo držati vsaj z eno roko. Samo dotik kimone pred objemom se ne smatra za držanje in v tem primeru se torija kaznuje s **shido**.



Bear hug: **Veljavni prijem**





Bear hug: Dvojne točke

Če modri tekmovalec izvaja bear hug ali prime pod višino pasu in pri tem beli tekmovalec vrže modrega za waza-ri, dobi beli tekmovalec waza-ari in modri še shido.

Ovijanje nog

Če tekmovalec ovija nogo nasprotniku in potem ne napade takoj, bo kaznovan s **shido**.



Kawazu gake – hansoku-make



Prijem pod višino pasu

Prijem in blokiranje pod višino pasu se vsakič kaznuje s **shido**. Po tretjem tovrstnem prijemu se dosodi **hansoku-make**.





Veljavna akcija-če drži prijem z dvema rokama, ni **shido**.



Kata-sankaku prijem (prijem z obema rokama okoli nasprotnikovega vratu in ene rame)



Je **veljavni** prijem, ko se izvaja v ne-wazi.



Je **prepovedan** prijem, če če se z nogami objame in blokira nasprotnikovo telo. Sodnik mora objaviti matte.



Je **prepovedan** v tachi-wazi. Če se taka akcija začne v ne wazi in tekmovalca vstajata, mora sodnik akcijo takoj prekiniti.



Če tekmovalec s kata-sankaku prijemom v tachi wazi izvede met se kaznuje s **hansokumake**.

Kdaj je ne-waza

V vseh v nadaljevanju prikazanih primerih lahko tekmovalec v modrem kimonu prime/dotakne nasprotnikove noge.



Ko sta oba tekmovalca na kolenih.



Ko ni kontakta med nasprotnikoma, sodnik objavi mate.



Ko leži na trebuhu-modri je v ne-wazi.



Če ima tekmovalec v modri kimoni oba komolca/ ali obe dlani in obe kolena na tleh, tekmovalec v belem kimonu lahko izvede le tehnike prehoda v ne-wazo. V tem primeru ne more dobiti točk za izvedbo meta.

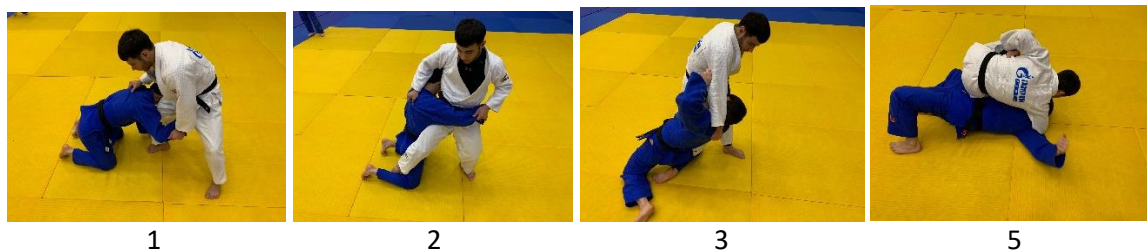
Kaj je Ne-shisei?

Tekmovalec v belem kimonu lahko iz tega položaja izvede napad, vendar ga mora izvesti takoj.



Prijem tekmovalca, ki stoji (beli), tekmovalec, ki je na kolenih (moderi) je še vedno v tachi wazi in posledično se lahko izvajajo tehnike v tachi wazi. Ampak, če beli tekmovalec ne napade takoj, mora sodnik objaviti matte. Tekmovalec, ki je na kolenih (moderi) ne sme prijeti / blokirati nog z rokami. Če to stori, je kaznovan s shido.

Tekmovalci v belem kimonu lahko iz te pozicije izvajajo tehniko meta in dobi točko, vendar mora izvesti napad **takoj**.



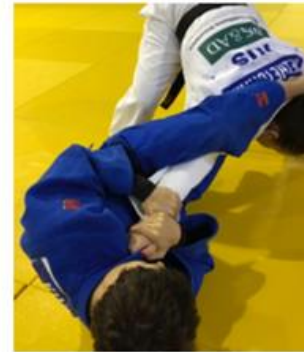
Kansetsu in shime-waza / prepovedane situacije

Če sta oba tekmovalca v tachi-wazi, so tehnike shime in kansetsu-waza **prepovedane**. Sodnik mora takoj objaviti matice in kaznovati tekmovalca, ki izvaja prepovedano tehniko s **shido**. V primeru, da je akcija nevarna ali lahko z njo poškodujemo nasprotnika, jo sodnik kaznuje s **hansoku-make**.

Video primeri na sodniškem seminarju Doha 2020. Mapa 15 Kansetsu waza v Tachi wazi, primer 117a, 117b, 118a in 118b

Veljavne situacije nage-waza

V teh situacijah lahko tori ob uporabi sutemi-waza nadaljuje borbo v ne-wazi



V teh situacijah, ki sledijo napadu z nage waza lahko tori izvaja tehnike metov in nadaljuje s kansetsu, shime ali osaekomi-waza



Negativni judo

- V primeru dvojnega hansoku make-ja (v rednem delu borbe ali za zlato točko), kot posledica 3. shida, bosta oba tekmovalca diskvalificirana s tekmovanja
- V primeru direktnega hansoku make-ja obema tekmovalcema, bo o kazni odločala komisija IJF.

ZELO POMEMBNO

Če resnično ni jasno kdo naj bi dobil točko ali bil kaznovan, je v duhu fair playa boljše ne sprejeti odločitve in nadaljevati z borbo.

Emil POZVEK
ČLAN SODNIŠKE KOMISIJE